

Οι πρώτοι Ολυμπακοί Αγώνες έγιναν το 776 π.Χ. και υπάρχουν διάφοροι μύθοι για το πώς ξεκίνησαν. Για την ολυμπική εκχειρία όμως, ο πιο σημαντικός είναι ο μύθος του Ίφιτου, γιατί από εκείνον γεννήθηκε η ιδέα της εκχειρίας.

1

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

Ο **Ηρακλής** ήταν γιος του **Δία**, του βασιλιά όλων των θεών. Οργάνωσε τους **Ολυμπακούς Αγώνες** προς τιμήν του πατέρα του, όταν στον πέμπτο άθλο του συμφώνησε με το βασιλιά **Αυγέα** της **Ηλείας** να καθαρίσει τους στάβλους του με αντάλλαγμα το 1/10 των αγελάδων του. Ο **Αυγέας** δεν τήρησε την υπόσχεσή του και ο **Ηρακλής** του κήρυξε πόλεμο, τον οποίο κέρδισε. Μετά από τη νίκη, και προς τιμήν του πατέρα του, ο **Ηρακλής** καθιέρωσε τους **Ολυμπακούς Αγώνες**.



Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΑ

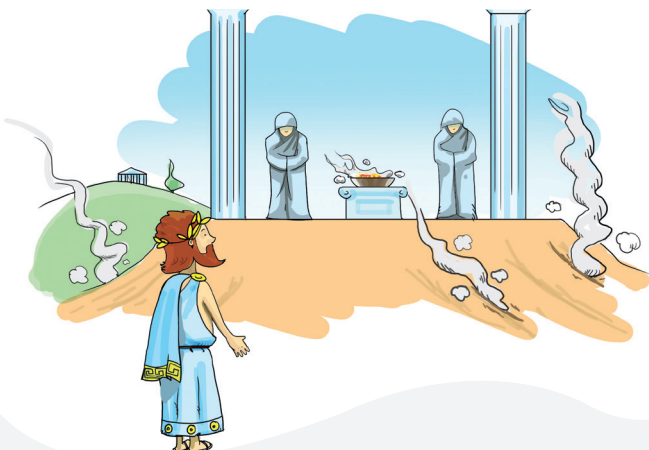
Σύμφωνα με το μύθο, ο βασιλιάς **Οινόμαος** της Πίσας κάλεσε σε αγώνα αρματοδρομίας τους μνηστήρες της κόρης του **Ιπποδάμειας**. Όποιος τον κέρδιζε, θα έπαιρνε την **Ιπποδάμεια** για γυναίκα του, ενώ, όποιος έχανε, θα τιμωρούνταν με θάνατο. Ο **Πέλοπας**, πρίγκιπας της μικρασιατικής Λυδίας, ήταν ένας από τους μνηστήρες. Με τη βοήθεια του ηνιόχου του **Μυρτίλου**, κατέστρωσε ένα σχέδιο για να νικήσει τον **Οινόμαο** στην αρματοδρομία, σαμποτάροντας το άρμα του. Έτσι, ο **Πέλοπας** κέρδισε στην αρματοδρομία όταν το άρμα του **Οινόμαου** ανατράπηκε σκοτώνοντάς τον. Ο **Πέλοπας** παντρεύτηκε την **Ιπποδάμεια** και καθιέρωσε τους **Ολυμπακούς Αγώνες** για να γιορτάσει τη νίκη του.



2

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΙΦΙΤΟΥ

Φανταστείτε να ζούσατε στην εποχή της αρχαίας Ελλάδας, παρέα με όλους τους ήρωες και τους πολεμιστές. Σίγουρα, θα ήταν πολύ εντυπωσιακά, αλλά επίσης θα ζούσατε σε μια εποχή όπου γίνονταν συνέχεια πόλεμοι. Σύμφωνα με τη μυθολογία, πολλές φορές ξεχνούσαν ακόμα και γιατί πολεμούσαν! Γι' αυτό, ο βασιλιάς **Ίφιτος** της **Ήλιδας** ήθελε να φέρει την ειρήνη στη χώρα του και πήγε να συμβουλευτεί το μαντείο των **Δελφών**. Η προφητεία που του έδωσε το μαντείο έλεγε πως έπρεπε να διακόπτει τον πόλεμο κάθε τέσσερα χρόνια με αθλητικούς αγώνες. Έτσι, σε συνεργασία με το βασιλιά **Λυκούργο** της Σπάρτης και το βασιλιά **Κλεισθένη** της Πίσας αποφάσισαν να οργανώσουν τους **Ολυμπακούς Αγώνες** και να ονομάσουν «**εκχειρία**» την περίοδο που δεν θα πολεμούσε κανείς.



3

ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

Οι πρώτοι **Ολυμπακοί Αγώνες** διοργανώθηκαν το 776 π.χ. στην **αρχαία Ολυμπία**. Αρχικά, οι συμμετέχοντες αγωνίζονταν μόνο σε ένα άθλημα, το τρέξιμο. Έτρεχαν 192,7 μέτρα, δηλαδή από τη μία άκρη του σταδίου ως την άλλη. Αργότερα προστέθηκαν και άλλα αθλήματα, όπως οι αρματοδρομίες, το πένταθλο και το παγκράτιο. Επίσης, οι αθλητές αγωνίζονταν γυμνοί. Αυτό ήταν απαραίτητο από τη μία για να αποδείξουν ότι ήταν άντρες και από την άλλη για να αναδείξουν το καλλίγραμμα κορμί τους.



4

5

Στο στάδιο δεν υπήρχαν καθίσματα. Οι θεατές κάθονταν στο έδαφος, στις πλαγίες του σταδίου. Έτσι, για να βρει κάποιος καλή θέση, έπρεπε να πάει πολύ νωρίς.

Πώς ξεκίνησαν όλα...

1

6

Στην αρχαιότητα επιτρεπόταν η συμμετοχή μόνο στους άντρες. Ακόμα και οι προπονητές έπρεπε να είναι άντρες. Οι γυναίκες δεν μπορούσαν ούτε καν να τους παρακολουθήσουν. Αν κάποια γυναίκα παρακολουθούσε κρυφά το άθλημα παρόλο που απαγορευόταν από το νόμο, τιμωρούνταν με θάνατο. Υπάρχει όμως και μια εξαίρεση! Η **Καλλιπάτειρα**, κόρη του περίφημου ολυμπιονίκη **Διαγόρα του Ρόδιου**, αδελφή και μητέρα ολυμπιονικών, ήθελε οπωσδήποτε να δει και να καμαρώσει το γιο της. Έτσι, ντύθηκε άντρας και παρακολούθησε τους αγώνες. Ο μόνος λόγος που γλύτωσε από τη θανατική ποινή ήταν επειδή προερχόταν από οικογένεια ολυμπιονικών... Ύστερα από αυτό το επεισόδιο και μετά, ο κανονισμός έλεγε ότι έπρεπε να είναι γυμνοί όχι μόνο οι αθλητές αλλά και οι προπονητές.



ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Προς τιμήν της θεάς Ήρας οργάνωναν και οι γυναίκες τους δικούς τους **Ολυμπιακούς Αγώνες**, τα **Ηραία**. Οι αγώνες γίνονταν στο ίδιο στάδιο με εκείνο των αντρών, αλλά έτρεχαν μόνο τα 5/6 του σταδίου, δηλαδή 160 μέτρα. Οι νικήτριες βραβεύονταν όπως και οι άντρες με το στεφάνι από ελιά.



8

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΝΕΑ ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Γύρω στο 394 μ.Χ., ο χριστιανός αυτοκράτορας **Θεοδόσιος Α΄** απαγόρευσε τη συνέχιση των **Ολυμπιακών Αγώνων**, λέγοντας πως ήταν ειδωλολατρικοί αφού γίνονταν προς τιμήν των θεών του Ολύμπου. Το χρυσό άγαλμα του Δία, που θεωρείται ως ένα από τα επτά θαύματα του κόσμου, μεταφέρθηκε στην Κωνσταντινούπολη όπου κάηκε τυχαία από πυρκαγιά! Το στάδιο της **αρχαίας Ολυμπίας** καταστράφηκε με τον καιρό από φυσικά φαινόμενα.



9

Η ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΤΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ

Μετά τη διακοπή των Ολυμπιακών Αγώνων περίπου για 1.500 χρόνια, ακολούθησε η αναβίωσή τους από το **Γάλλο βαρόνο Πιέρ ντε Κουμπερτέν**. Ο **Πιέρ ντε Κουμπερτέν** λάτρευε τους Ολυμπιακούς Αγώνες και είχε διαβάσει όλους τους μύθους και όλες τις αρχαίες γραφές που μπόρεσε να βρει. Πάλεψε πολύ για να πραγματοποιήσει την ιδέα του για τους σύγχρονους **Ολυμπιακούς Αγώνες**. Προσπάθησε πολλές φορές να πείσει τους αρχηγούς των διαφόρων κρατών να συμμετάσχουν όλοι στους αγώνες και κυρίως στο ολυμπιακό πνεύμα και την ευγενή άμιλλα. Κατάφερε και έκανε το όνειρό του πραγματικότητα όταν το **1894** ίδρυσε τη **Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή** και όταν επιτέλους διοργανώθηκαν οι πρώτοι σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες στην Αθήνα στις 6 Απριλίου του **1896**. Οι Έλληνες «αγκάλιασαν» με θέρμη τους αγώνες, οι οποίοι γιορτάστηκαν με ιδιαίτερη λαμπρότητα στο **Παναθηναϊκό Στάδιο** - ή **Καλλιμάραρο**.



Οι Ολυμπιακοί Αγώνες διεξάγονται κάθε τέσσερα χρόνια. Υπάρχουν οι θερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες και οι χειμερινοί Ολυμπιακοί Αγώνες. Δύο χρόνια μετά τους θερινούς γίνονται οι χειμερινοί. Η περίοδος μεταξύ των Ολυμπιακών Αγώνων ονομάζεται Ολυμπιάδα.

10

Ο ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Στους πρώτους σύγχρονους **Ολυμπιακούς Αγώνες** που πραγματοποιήθηκαν το **1896** στην **Αθήνα** προστέθηκε ένα ακόμα άθλημα, ο **μαραθώνιος δρόμος**. Το άθλημα είχε επινοήσει ο Γάλλος **Μισέλ Μπρελ** και το εισηγήθηκε στην Ολυμπιακή Επιτροπή ο **Πιέρ ντε Κουμπερτέν**. Η ιδέα για το **μαραθώνιο** ήρθε όταν ο **Μισέλ Μπρελ** διάβασε μια αρχαία ιστορία... Το 490 π.Χ. οι Έλληνες κέρδισαν τον πόλεμο εναντίον των Περσών στον κάμπο του Μαραθώνα. Ο οπλίτης **Φειδιππίδης** ήθελε να μεταφέρει την είδηση της νίκης όσο πιο γρήγορα γινόταν. Ξεκίνησε λοιπόν τρέχοντας από τον Μαραθώνα μέχρι το **Παναθηναϊκό Στάδιο** και, μόλις έφτασε, φώναξε «**Νενικήκαμεν!**». Από την κόυρασή του όμως, έπεσε νεκρός μόλις ανακοίνωσε τη νίκη. Έτσι, κάθε τέσσερα χρόνια μαζεύονται προς τιμήν του χιλιάδες αθλητές και τρέχουν την απόσταση του **μαραθωνίου**.

Μεγάλος νικητής των πρώτων σύγχρονων **Ολυμπιακών Αγώνων** ήταν ο Έλληνας **Σπύρος Λούης**, που κάλυψε την απόσταση του **μαραθωνίου** σε 2 ώρες και 58 λεπτά.



1

ΟΙ ΑΓΓΕΛΙΟΦΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑ

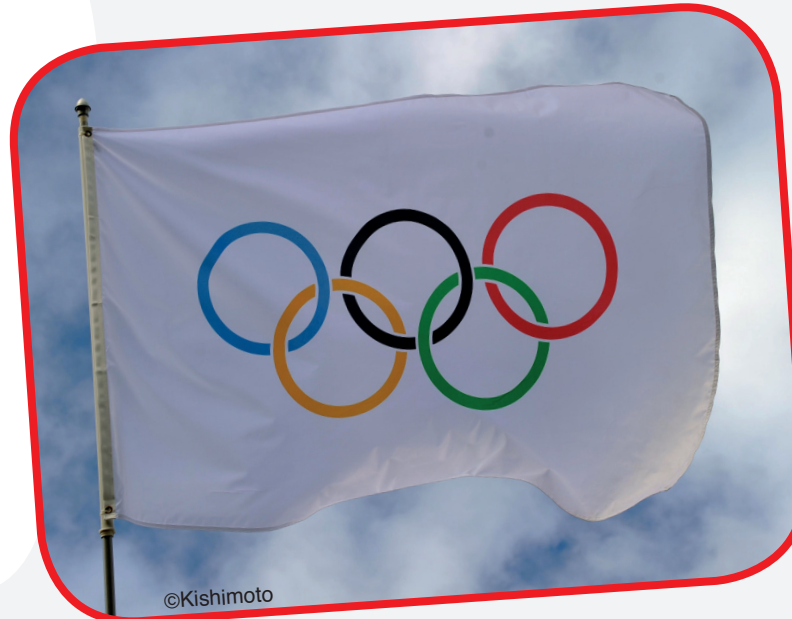
Την **ολυμπική εκχειρία** δεν την τηρούσαν μόνο επειδή το μαντείο των Δελφών έδωσε αυτή τη συμβουλή. Υπήρχαν και πρακτικοί λόγοι. Από τότε που οι συμμετέχοντες δεν ήταν μόνο κάτοικοι της **αρχαίας Ολυμπίας** και των γύρω χωριών αλλά κάτοικοι από όλη την Ελλάδα, έπρεπε να φροντίσουν ώστε οι αθλητές να ταξιδεύουν με ασφάλεια. Δεν ήταν δυνατόν να ήθελαν να συμμετάσχουν στους **Ολυμπιακούς Αγώνες** και να περνούσαν από μέρη που γινόταν πόλεμος βάζοντας σε κίνδυνο τη ζωή τους. Οπότε, 1 μήνα πριν τους **Ολυμπιακούς Αγώνες** οι αγγελιοφόροι του Δία, οι λεγόμενοι σπονδοφόροι, έτρεχαν σε όλο τον ελλαδικό χώρο κρατώντας ένα κλαδί ελιάς, μεταφέροντας έτσι το μήνυμα της εκχειρίας. Αργότερα, επειδή ταξίδευαν από πολύ μακριά, το μήνυμα της εκχειρίας διαρκούσε 3 μήνες. Κάθε πόλεμος στον ελλαδικό χώρο σταματούσε, ενώ απαγορευόταν ακόμα και η θανατική ποινή. Για να καταλάβετε πόσο σοβαρά έπαιρναν οι αρχαίοι Έλληνες τους **Ολυμπιακούς Αγώνες** και την **εκχειρία**, μέσα σε 1.200 χρόνια, δηλαδή όσο κράτησαν οι **Ολυμπιακοί Αγώνες** μέχρι που ο Αυτοκράτορας **Θεοδόσιος** τους απαγόρευσε, καταγράφηκαν μόνο ελάχιστες και ασήμαντες παραβιάσεις. Έτσι το μαντείο των Δελφών βγήκε αληθινό και αποδεικνύεται ότι η βάση των **Ολυμπιακών Αγώνων** είναι η ειρήνη.



2

Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΣΗΜΑΙΑ

Το 1914 ο **Πιέρ ντε Κουπερτέν**, ο «ιδρυτής» των σύγχρονων **Ολυμπιακών Αγώνων**, πρότεινε στην ολυμπιακή επιτροπή την ολυμπιακή σημαία. Η ιδέα του ήταν οι γνωστοί πέντε κύκλοι που συμβολίζουν τις πέντε ηπείρους: **Ευρώπη, Ασία, Αμερική, Αφρική, και Αυστραλία**. Τα **έξι χρώματα** (μπλε, κίτρινο, μαύρο, πράσινο, κόκκινο και το ασπρο φόντο) δεν επιλέχθηκαν τυχαία: στη σημαία κάθε χώρας του κόσμου υπήρχε σίγουρα ένα από αυτά τα χρώματα. Από το **1920**, από τους αγώνες του Βελγίου και μετά, η σημαία υψώνεται σε κάθε τελετή έναρξης και λήξης των **Ολυμπιακών Αγώνων**. Μετά τη λήξη των αγώνων ο δήμαρχος της πόλης παραδίδει τη σημαία στο δήμαρχο της πόλης που θα διοργανώσει τους επόμενους **Ολυμπιακούς Αγώνες**.



2

Το πνεύμα του
Ολυμπισμού

3

Ο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

Το 1896 ο Σπύρος Σαμάρας συνέθεσε τη μελωδία του ολυμπιακού ύμνου και ο εθνικός ποιητής **Κωστής Παλαμάς** έγραψε τους στίχους. Παρόλο που κάθε διοργανώτρια χώρα έγραφε και συνέθετε το δικό της ύμνο, το 1952 αναγνωρίστηκε και ανακοινώθηκε ο παρακάτω ελληνικός ύμνος ως ο επίσημος ύμνος των **Ολυμπιακών Αγώνων** και ακούγεται σε κάθε έναρξη και λήξη τους.

ΣΤΙΧΟΙ:

Αρχαίο πνεύμα αθάνατο,
αγνέ πατέρα του ωραίου,
του μεγάλου και του αληθινού,
κατέβα, φανερώσου και άστραψε
εδώ πέρα στη δόξα της δικής σου γης
και του ουρανού στο δρόμο
και στον πόλεμο και στο λιθάρι
των ευγενών αγώνων λάμψε την ορμή
και με τ' αμάραντο στεφάνωσε κλωνάρι
και σιδερένιο πλάσε και άξιο το κορμί.

Κάμποι, βουνά και πέλαγα φέγγουν μαζί σου
σαν ένας λευκοπόρφυρος μέγας ναός και
τρέχει στο ναό εδώ προσκυνητής σου αρχαίο
πνεύμα αθάνατο, κάθε λαός.

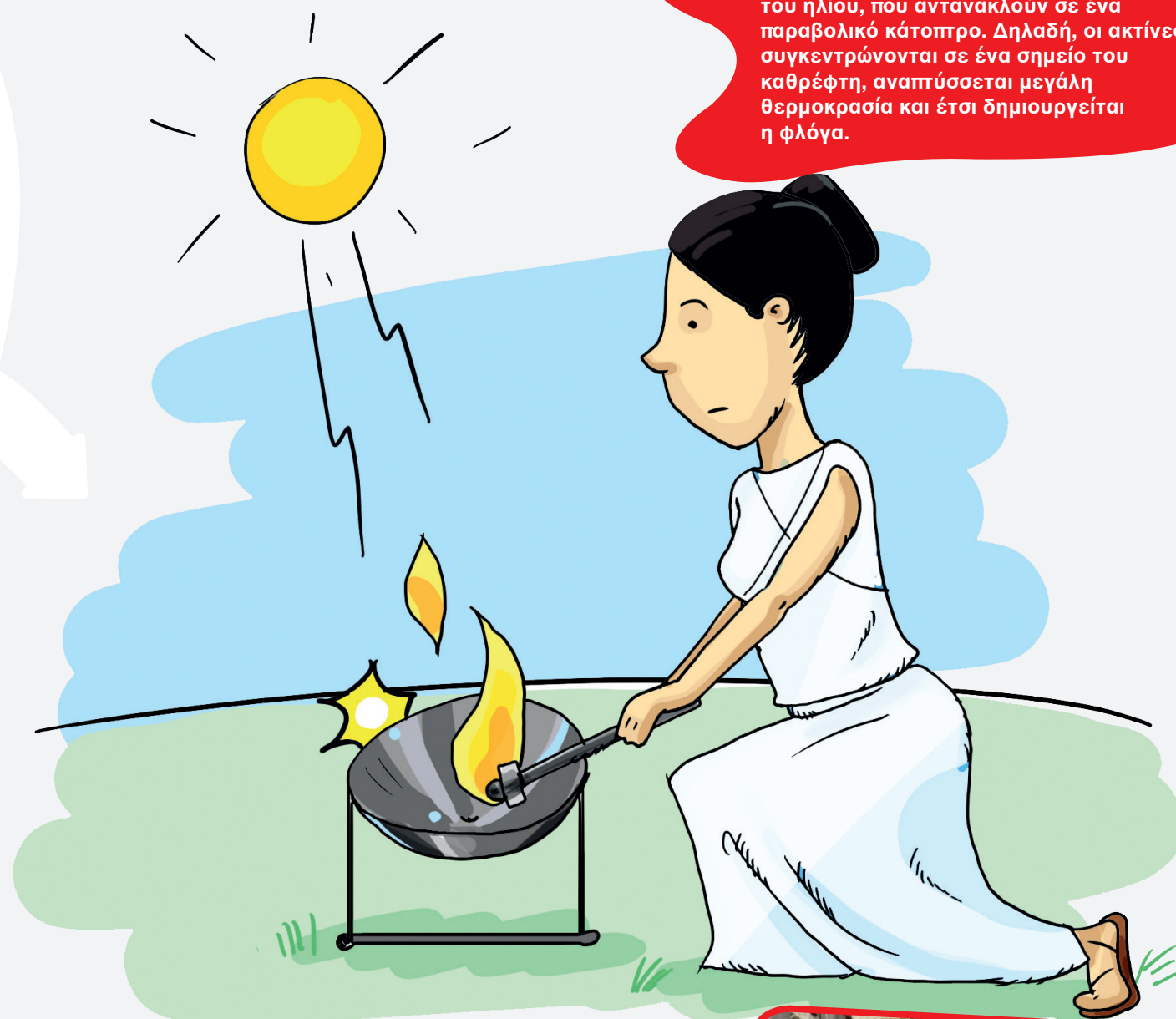
©CIO - 2000s

©CIO - Jürg Donatsch - 2008s

4

Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ ΜΕ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ... ...ΘΕΩΡΕΙΤΑΙ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΦΛΟΓΑ!

Στους αρχαίους αγώνες γίνονταν λαμπαδηδρομίες. Όπως τότε, έτσι και σήμερα η φλόγα είναι το σύμβολο της ενότητας. Στους **Ολυμπιακούς Αγώνες** το 1936 στο **Βερολίνο** έγινε η πρώτη τελετή αφής της ολυμπιακής φλόγας στην **αρχαία Ολυμπία** και η πρώτη ολυμπιακή λαμπαδηδρομία. Η φλόγα μεταφέρθηκε από την **αρχαία Ολυμπία** μέχρι τη διοργανώτρια χώρα. Από τότε μέχρι και σήμερα, λίγους μήνες πριν την έναρξη των **Ολυμπιακών Αγώνων** οργανώνεται μια λαμπρή γιορτή στην **αρχαία Ολυμπία** όπου η φλόγα ανάβει με τον ίδιο αρχαίο τρόπο. Επειδή στις μέρες μας οι **Ολυμπιακοί Αγώνες** δεν πραγματοποιούνται μόνο στην **αρχαία Ολυμπία** αλλά σε όλο τον κόσμο, η φλόγα μεταφέρεται με τους πιο πρωτότυπους τρόπους.

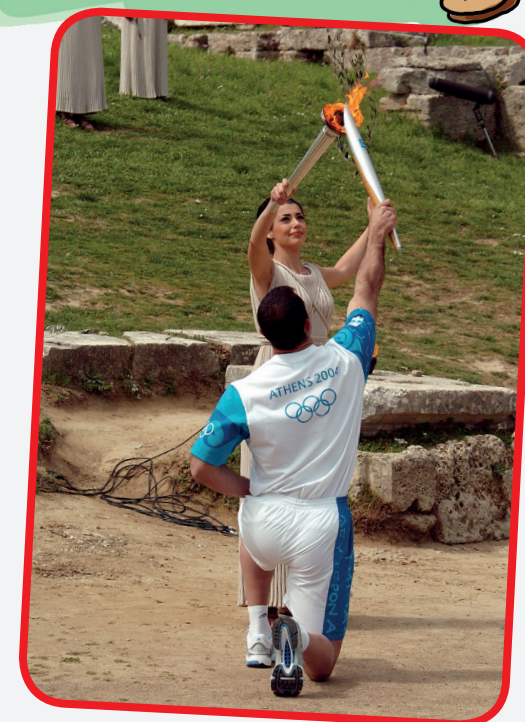


Η φλόγα ανάβει με τη βοήθεια των ακτίνων του ηλίου, που αντανακλούν σε ένα παραβολικό κάτοπτρο. Δηλαδή, οι ακτίνες συγκεντρώνονται σε ένα σημείο του καθρέφτη, αναπτύσσεται μεγάλη θερμοκρασία και έτσι δημιουργείται η φλόγα.

5

ΧΕΡΙ ΜΕ ΧΕΡΙ

Η φλόγα των **Ολυμπιακών Αγώνων** συμβολίζει την εκκεχειρία και έναν ενωμένο κόσμο. Ταξιδεύει από την Ολυμπία προς την πόλη που θα φιλοξενήσει τους **Ολυμπιακούς Αγώνες** και μεταφέρει το μήνυμα της εκκεχειρίας, όπως οι σπονδοφόροι στην αρχαία Ελλάδα. Για να φτάσει στον προορισμό της περνάει από αμέτρητα χέρια και ταξιδεύει με τους πιο πρωτότυπους τρόπους: με αεροπλάνο, τρένο, αυτοκίνητο, ακόμα και υποβρυχίως. Για τους Ολυμπιακούς Αγώνες «**Αθήνα 2004**» ταξίδεψε για πρώτη φορά και στις πέντε ηπείρους!



1



ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΕΝΩΜΕΝΟΣ

Αν παρατηρήσεις προσεκτικά την ολυμπιακή σημαία, θα δεις ότι ο ένας κύκλος ακουμπάει πάνω στον άλλον. Υπάρχουν πέντε ενωμένοι κύκλοι που συμβολίζουν πέντε ενωμένες ηπείρους. Δεν είναι απλώς μια σημαία από μια γιορτή, αλλά μια σημαία που συμβολίζει την ενότητα.

2

Μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο η Γερμανία χωρίστηκε σε δύο μέρη με ένα τείχος, αλλά 28 χρόνια αργότερα, το 1989, το τείχος έπεσε και η χώρα ενώθηκε πάλι. Όμως στους **Ολυμπιακούς Αγώνες** του 1956, του 1960 και του 1964 η Δυτική και η Ανατολική Γερμανία αγωνίζονταν ως μία ομάδα. Αυτό σημαίνει ότι η Δυτική και η Ανατολική Γερμανία δεν είχαν μια κοινή σημαία στους **Ολυμπιακούς Αγώνες**. Έτσι αποφάσισαν στους αγώνες του 1960 και του 1964 να παρελάσουν σαν ενωμένη χώρα πίσω από τη σημαία της Γερμανίας με τους κύκλους των Ολυμπιακών Αγώνων στη μέση.



3

Ιστορίες Ολυμπιακής Εκχειρίδας

Η ολυμπιακή εκχειρίδα, δηλαδή η περίοδος ειρήνης που τηρείται στους Ολυμπιακούς Αγώνες, είναι μια από τις μεγαλύτερες κληρονομίες που μας άφησε ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός. Φανταστείτε την ειρήνη! Φανταστείτε ανθρώπους με διαφορετικές θρησκείες, από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις, με διαφορετικό χρώμα δέρματος και διαφορετικά πολιτικά πιστεύω να ενώνονται για να γιορτάσουν μια κοινή αθλητική ολυμπιακή γιορτή. Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων όλος ο κόσμος ενώνεται και ξεχνά κάθε έχθρα. Χαίρεται μαζί, στεναχωριέται μαζί, αγωνίζεται μαζί.

Ο αθλητισμός είναι θετικός ανταγωνισμός, όπως όταν εσείς παίζετε με τους φίλους σας. Θέλετε όλοι να κερδίσετε άλλα πάνω από όλα θέλετε να παίξετε, να διασκεδάσετε και όλοι να περάσετε καλά. Ακριβώς αυτό συμβαίνει και στους Ολυμπιακούς Αγώνες με ανθρώπους που δεν γνωρίζονται, που κατάνονται από χώρες σε πόλεμο μεταξύ τους ή που υπό κανονικές συνθήκες δεν θα μιλούσαν ποτέ.

Στους **Ολυμπιακούς Αγώνες** του 2000 και του 2004, η Νότια και η Βόρεια Κορέα παρέλασαν ενωμένες πίσω από τη σημαία των **Ολυμπιακών Αγώνων**, φορώντας τα ίδια ρούχα.

3



4

Το 1992 στους **Ολυμπιακούς Αγώνες** της Βαρκελώνης, 12 από τα κράτη της πρώην Σοβιετικής Ένωσης πήγαν μαζί την ομάδα τους στους αγώνες, την οποία αποκαλούσαν «**ενωμένη ομάδα**». Στην τελετή έναρξης οι αθλητές παρέλασαν πίσω από την ολυμπιακή σημαία.

5

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ LUZ LONG ΚΑΙ ΤΟΥ JESSE OWENS...

(ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ, ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1936)

Την εποχή που οι Ναζί κυβερνούσαν στη Γερμανία, οι **Ολυμπιακοί Αγώνες** αναγκαστικά έγιναν σε μια χώρα με πολύ έντονο ρατσισμό. Κι όμως, το ολυμπιακό πνεύμα και η ολυμπιακή εκχειρίδα κατάφεραν να εξαφανίσουν το μίσος. Ο **Luz Long**, ένας λευκός Γερμανός που σύμφωνα με τον Χίτλερ ήταν ο τέλειος άνθρωπος, στον τελικό αγωνιζόταν στο άλμα εις μήκος ενάντια σε έναν μαύρο αθλητή, τον **Jesse Owens**. Ο **Long** έδωσε μια συμβουλή στον **Owens** πριν το τελευταίο άλμα του και έτσι κέρδισε το χρυσό μετάλλιο. Οι αθλητές παρέλαβαν μαζί τα μετάλλια τους!



6 Ο ΟΗΕ

Ο **Οργανισμός Ηνωμένων Εθνών (ΟΗΕ)** ιδρύθηκε επίσημα το 1945, όταν 51 ιδρυτικά μέλη αποφάσισαν να εργαστούν μαζί για την ειρήνη και την ανάπτυξη, με βάση τις αρχές της δικαιοσύνης, της ανθρώπινης αξιοπρέπειας και της ευημερίας όλων των ανθρώπων. Ο **ΟΗΕ** έχει το δικό του Καταστατικό Χάρτη, το κείμενο δηλαδή που έθεσε τα θεμέλια για τη διεθνή συνεργασία. Ο **ΟΗΕ** έχει **192 κράτη-μέλη** που συνεδριάζουν στη γενική συνέλευση για όλα τα μεγάλα διεθνή προβλήματα -κάτι σαν ένα παγκόσμιο κοινοβούλιο. Μέσα από τον **ΟΗΕ** οι χώρες φροντίζουν για το κοινό μέλλον τους.

7 Ο ΟΗΕ ΚΑΙ Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑ

Το 1992, η **Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή (ΔΟΕ)** πήρε την πρωτοβουλία να αναβιώσει την ιδέα της ολυμπιακής εκεχειρίας. Η ιδέα όμως έπρεπε και πάλι να έχει παγκόσμια αποδοχή, όπως και παλιά. Έτσι, η **ΔΟΕ** ζήτησε τη συνδρομή του **ΟΗΕ**. Ο παγκόσμιος οργανισμός συμπεριέλαβε την αίτηση για την τήρηση της ολυμπιακής εκεχειρίας στην ατζέντα της 48ης συνόδου της γενικής συνέλευσης, όπου και υιοθετήθηκε **ομόφωνα** το ψήφισμα για την τήρηση της ολυμπιακής εκεχειρίας. Από το 1993 και μετά, η συνέλευση του **ΟΗΕ** υιοθετεί κάθε 2 χρόνια -τα χρόνια που προηγούνται των Χειμερινών ή Καλοκαιρινών Αγώνων- ψήφισμα για την υποστήριξη της ολυμπιακής εκεχειρίας. Με αυτό τον τρόπο καλεί κάθε φορά τα κράτη-μέλη που συμμετέχουν στους εκάστοτε **Ολυμπιακούς Αγώνες** να τηρήσουν τις αρχές της ολυμπιακής εκεχειρίας.

8 ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑΣ

Κοιτάξτε προσεκτικά το λογότυπο και θα δείτε ένα **περιστέρι** που κρατά ένα **κλαδί ελιάς**. Αυτά τα δύο συμβολίζουν την ειρήνη, από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Το σχήμα που έχουν δεν είναι τυχαίο αφού ταυτόχρονα αντιπροσωπεύει και την ολυμπιακή φλόγα. Τα χρώματα, δηλαδή το **μπλε**, το **κόκκινο**, το **κίτρινο**, το **πράσινο** και το **μαύρο** είναι τα χρώματα των **πέντε κύκλων της ολυμπιακής σημαίας**. Οι πέντε κύκλοι αποδεικνύουν ότι η **ολυμπιακή εκεχειρία** είναι μέρος του ολυμπιακού κινήματος.

