|  |
| --- |
| «Τα Γράμματα» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Ονοματεπώνυμο:** |  |
| **Tάξη:** |  |
| **Τμήμα:** |  |
| **Ημερομηνία:** |  |

**Σύντομη περιγραφή της δραστηριότητας**

*Μπορείτε να φτιάξετε το δικά µου επεξεργαστή κειμένου; Στη διερεύνηση αυτή καλείσθε να ‘κατασκευάσετε’ µια γραµµατοσειρά µε όλα τα κεφαλαία γράµµατα του ελληνικού αλφαβήτου µε µεταβαλλόµενο µέγεθος τα οποία θα µπορούν µετέπειτα να χρησιµοποιηθούν για τη γραφή λέξεων και φράσεων. Τα γράµµατα μπορείτε να τα φτιάξετε στο μικρόκοσμο ‘Τα γράμματα’ χρησιμοποιώντας τη γλώσσα Logo και τα µεγέθη τους να τα µεταβάλλετε µε ένα εργαλείο δυναµικού χειρισµού µεταβλητών, την ψηφίδα’ Μεταβολέας’*

**Εργασίες**

1) Στην ομάδα σας μοιράστηκαν 2 γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μικρόκοσμο ‘Γράμματα’ για να τα κατασκευάσετε με τέτοιο τρόπο ώστε να μπορείτε να τα αυξομειώνετε;

2) Συζητήστε όλοι μαζί στην τάξη σχετικά με τις ιδιότητες των σχημάτων των γραμμάτων που φτιάξατε και τους κανόνες που πρέπει αν διέπουν τη κατασκευή τους, έχοντας πάντα στο μυαλό σας ότι τελικός σας στόχος είναι να κατασκευάσετε το δικό σας επεξεργαστή κειμένου.

3) Ανταλλάξτε τα γράμματα που φτιάξατε με μια άλλη ομάδα της τάξης σας, τρέξτε τους κώδικες και ελέγξτε αν δουλεύουν σωστά. Κατόπιν, προσπαθήστε να τα ‘κολλήσετε’ δίπλα στα δικά σας για τη γραφή λέξεων.

4) Οι κώδικες όλων των γραμμάτων που κατασκευάστηκαν σας έχουν μοιραστεί. Προσπαθήστε να γράψετε λέξεις και φράσεις της αρεσκείας σας στην ψηφίδα ‘Καμβάς’, καθοδηγώντας κατάλληλα τη χελώνα.

5) Γράψτε μια έκθεση που να περιγράφει την πορεία της δουλειάς σας, όλα τα ενδιαφέροντα θέματα που ανέκυψαν, καθώς και τις κρίσεις και τα συμπεράσματά σας σχετικά με την κατασκευή του κειμενογράφου.

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..........................................................................................................................................................