

Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς

Τάξη	Φύλλο Εργασίας 1α	Μάθημα
Δ' Δημοτικού	21 σημαντικά μνημεία του κόσμου	Μελέτη Περιβάλλοντος

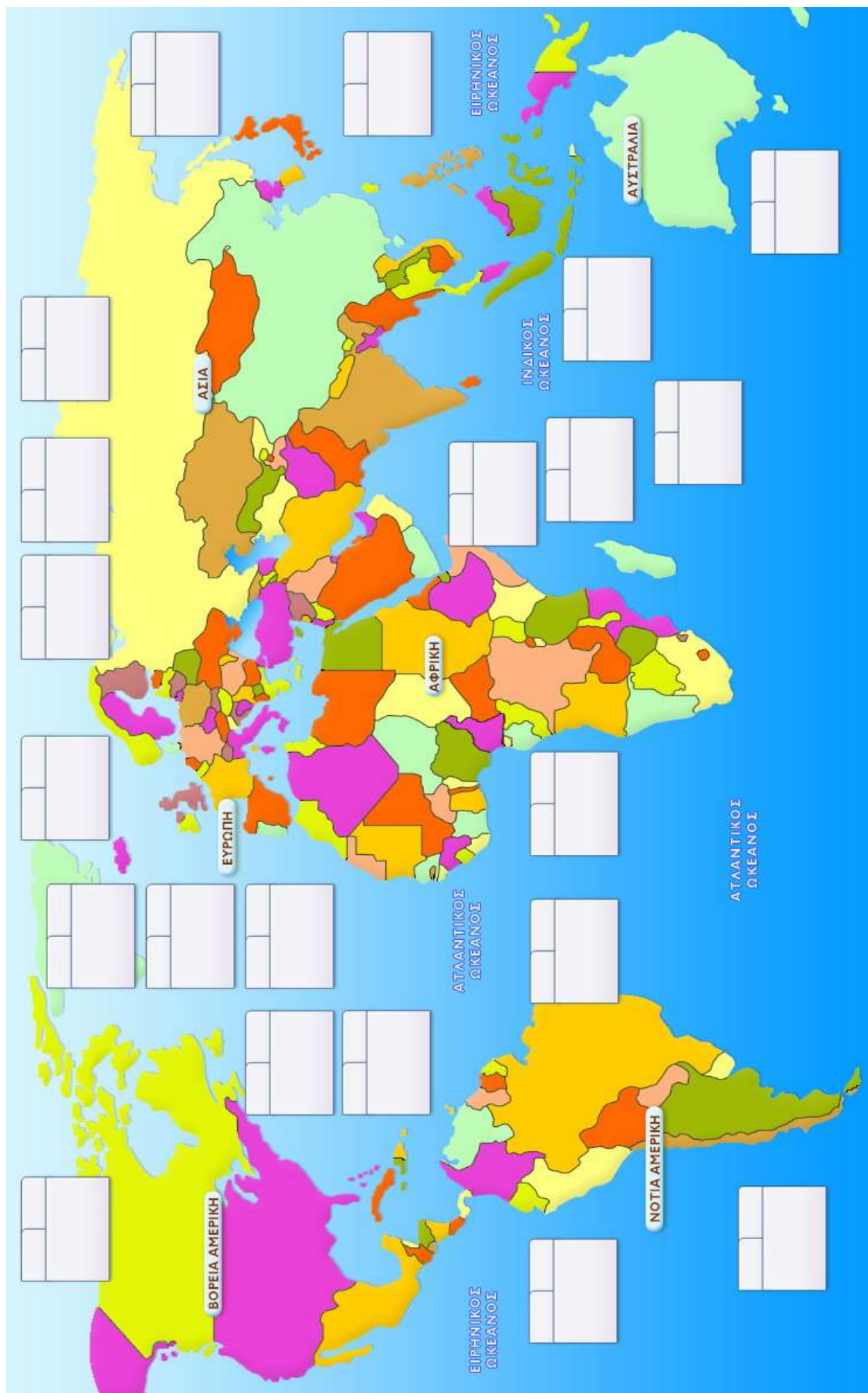
«Η κληρονομιά μας είναι όσα μας μεταλαμπαδεύτηκαν από το παρελθόν, όσα ζούμε στο παρόν και όσα θα περάσουμε στις μελλοντικές γενεές. Τόσο η πολιτιστική όσο και η φυσική κληρονομιά μας είναι αναντικατάστατες πηγές ζωής και έμπνευσης. Τόποι μοναδικοί και διαφορετικοί όσο η άγρια φύση Σερενγκέτι της Ανατολικής Αφρικής, οι Πυραμίδες της Αιγύπτου, ο Μέγας Κοραλλιογενής Ύφαλος στην Αυστραλία και οι Μπαρόκ καθεδρικοί ναοί της Λατινικής Αμερικής συνθέτουν την κληρονομιά του κόσμου μας. Αυτό που καθιστά εξαιρετική τη σύλληψη της Παγκόσμιας Κληρονομιάς είναι η καθολική της χρησιμοποίηση. Τα μέρη της Παγκόσμιας Κληρονομιάς ανήκουν σε όλους τους λαούς του κόσμου, ανεξάρτητα από το έδαφος στο οποίο βρίσκονται» (http://www.smartvision.gr/unesco/international_heritage.htm).

Σχεδιάζουμε διαδρομές «Πολιτισμού», με σκοπό να επισκεφτούμε μερικά από τα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς που περιλαμβάνονται στη λίστα της UNESCO. Επιλέγουμε 21 από τα σπουδαιότερα, κατά τη γνώμη μας, Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς, τα οποία βρίσκονται στις παρακάτω χώρες. Τα σημειώνουμε πάνω στον παγκόσμιο χάρτη (της επόμενης σελίδας), γράφοντας το όνομα της χώρας και του μνημείου, καθώς και μια πολύ σύντομη πληροφορία γι' αυτά. Μπορείτε να συμβουλευτείτε τον «Πλοηγό» του Cruiser ή τον ελληνικό διαδικτυακό τόπο: <http://unescohat.wordpress.com/>.

*Ελλάδα, Ιταλία, Ισπανία, Γαλλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ρωσία, μία άλλη ευρωπαϊκή χώρα,
Τουρκία, Ιορδανία, Ιράν, Ινδία, Κίνα, Ιαπωνία, μία άλλη ασιατική χώρα,
Καναδάς, Η.Π.Α., Μεξικό, Βραζιλία, Περού, Χιλή, Αυστραλία και μία αφρικανική χώρα*

Στη συνέχεια επιλέξτε από αυτά τα επτά σπουδαιότερα μνημεία, βρείτε τη φωτογραφία τους και σχεδιάστε τη σημαία της χώρας στην οποία ανήκουν.

α/α	Όνομα μνημείου	Φωτογραφία μνημείου	Σημαία χώρας μνημείου
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			



Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς

Τάξη	Φύλλο Εργασίας 1β	Μάθημα
ΣΤ' Δημοτικού	21 σημαντικά μνημεία του κόσμου	Γεωγραφία

Επιλέξτε 21 από τα σπουδαιότερα, κατά τη γνώμη σας, μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς τα οποία συναντάμε στις παρακάτω προτεινόμενες χώρες (κάθε ηπείρου) και προσθέστε τα ως αντικείμενα στο «κανάλι του κόσμου» του Cruiser, εισάγοντας το όνομα του μνημείου, τη φωτογραφία του και μια πολύ σύντομη πληροφορία γι' αυτά. Μπορείτε να συμβουλευτείτε τον «Πλοηγό» του Cruiser ή τον ελληνικό διαδικτυακό τόπο: <http://unescohat.wordpress.com/>.

*Ελλάδα, Ιταλία, Ισπανία, Γαλλία, Ηνωμένο Βασίλειο, Ρωσία, μία άλλη ευρωπαϊκή χώρα,
Τουρκία, Ιορδανία, Ιράν, Ινδία, Κίνα, Ιαπωνία, μία άλλη ασιατική χώρα,
Καναδάς, Η.Π.Α., Μεξικό, Βραζιλία, Περού, Χιλή, Αυστραλία και μία αφρικανική χώρα*

Στη συνέχεια επιλέξτε από αυτά τα επτά σπουδαιότερα μνημεία, βρείτε τη φωτογραφία τους και τη σημαία της χώρας στην οποία ανήκουν και εισάγετέ τα στον παρακάτω πίνακα:

α/α	Όνομα μνημείου	Φωτογραφία μνημείου	Σημαία χώρας μνημείου
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς

Τάξη	Φύλλο Εργασίας 2	Μάθημα
Δ' Δημοτικού	7 θαύματα του κόσμου...	Μελέτη Περιβάλλοντος

Από τα πολύ παλιά χρόνια οι άνθρωποι θαύμαζαν και εμπνέονταν από τα έργα τέχνης και πολιτισμού. Κατά την Αρχαιότητα και την προ Χριστού περίοδο έχουμε την καταγραφή των μνημείων εκείνων που θεωρούνται τα σημαντικότερα εκείνης της εποχής και ονομάζονται *θαύματα του αρχαίου κόσμου*. Από αυτά έχουν ξεχωρίσει επτά και έχουν μείνει στην ιστορία ως *τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου*. Τα μνημεία αυτά ήταν τα εξής:

1. Ο Φάρος της Αλεξάνδρειας
2. Ο Ναός της Αρτέμιδος στην Έφεσο
3. Το άγαλμα του Δία στην Ολυμπία
4. Ο Κολοσσός της Ρόδου
5. Οι Κρεμαστοί Κήποι της Βαβυλώνας
6. Το Μαυσωλείο της Αλικαρνασσού
7. Η Πυραμίδα του Χέοπα στην Γκίζα

Υπήρξαν επιλογή του Αντίπαρου από τη Σιδώνα, δύο αιώνες πριν από τη γέννηση του Χριστού, και με κάποιες αλλαγές έφτασαν μέχρι τις μέρες μας. Από τα επτά θαύματα της αρχαιότητας μόνο η Πυραμίδα της Γκίζας στέκεται ακόμα όρθια και έχει κάθε δικαίωμα να μπει θριαμβευτικά και στα επτά νέα θαύματα του κόσμου.

Παγκόσμια κληρονομιά UNESCO...

Ο Εκπαιδευτικός, Επιστημονικός και Πολιτιστικός Οργανισμός των Ηνωμένων Εθνών (UNESCO) ασχολείται με την αναγνώριση, την προστασία και τη διατήρηση της πολιτιστικής και φυσικής κληρονομιάς σε όλο τον κόσμο, η οποία θεωρείται ιδιαίτερης αξίας για την ανθρωπότητα. Η UNESCO έχει καταγράψει 851 μνημεία τα οποία αποτελούν την «Παγκόσμια Κληρονομιά» και χαρακτηρίζουν τον παγκόσμιο ανθρωπινό πολιτισμό και ιστορία.

Επίσημος διαδικτυακός τόπος της Unesco: <http://whc.unesco.org/>
Ελληνικός διαδικτυακός τόπος: <http://unescohat.wordpress.com/>

Τελευταία πραγματοποιήθηκε και μία άλλη παγκόσμια προσπάθεια, όπως αναφέρεται στο άρθρο που ακολουθεί:

Σύμφωνα με μια παγκόσμια ψηφοφορία στο Internet που έληξε στις 07/07/07, ανακοινώθηκαν στη Λισαβόνα της Πορτογαλίας, τα αποτελέσματα για τα νέα 7 θαύματα του κόσμου.
Τα νέα 7 θαύματα του κόσμου είναι:

1. το Σινικό Τείχος στην Κίνα
2. η Πόλη Πέτρα της Ιορδανίας,
3. το Άγαλμα του Χριστού του Αυτρωτή στο Ρίο ντε Τζανέιρο στη Βραζιλία,
4. το Μάτσου Πίτσου στο Περού,
5. οι Πυραμίδες Τσίτσεν Ιτζά στο Γιουκατάν του Μεξικού,
6. το Κολοσσαίο της Ρώμης, και
7. το Ταζ Μαχάλ στην Άγκρα της Ινδίας.

Οι νικητές επιλέχθηκαν μέσω μιας παγκόσμιας ψηφοφορίας (www.new7wonders.com) που έγινε on line και τηλεφωνικά, μια διαδικασία που απέχει πάρα πολύ από τον τρόπο που επέλεξαν οι αρχαίοι Έλληνες τα Επτά Θαύματα του αρχαίου κόσμου πριν από δύο χιλιάδες χρόνια. Σύμφωνα με τους οργανωτές στην ψηφοφορία πήραν μέρος πάνω από 100 εκατομμύρια άτομα. Στην αρχή ο καθένας μπορούσε να προτείνει το δικό του μνημείο, αρκεί να ήταν κατασκευασμένο από ανθρώπινα χέρια, να βρίσκεται σε σχετικά καλή κατάσταση και να είχε ολοκληρωθεί η κατασκευή του μέχρι το 2000. Αμέσως μετά, μία επιτροπή επτά "σοφών", με πρόεδρο τον πρώην γενικό γραμματέα της UNESCO Φεντερίκο Μαγιόρ και μέλη κορυφαίους αρχιτέκτονες διάλεξε ανάμεσα από 77 πιο δημοφιλή μνημεία των ψηφοφόρων τα 21 που έκρινε η ίδια ότι έπρεπε οπωσδήποτε να λάβουν θέση στην τελική λίστα.

ΤΑ 21 ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΝΕΑ ΘΑΥΜΑΤΑ	ΠΟΛΗ - ΧΩΡΑ
1. Ακρόπολη	Αθήνα, Ελλάδα
2. Παλάτι της Αλάμπρα	Γρανάδα, Ισπανία
3. Ναός του Ανγκόρ	Καμπότζη
4. Τσίτσεν Ιτζα	Γιουκατάν, Μεξικό
5. Άγαλμα του Χριστού του Αυρωπτή	Ρίο ντε Τζανέιρο, Βραζιλία
6. Κολοσσαίο	Ρώμη, Ιταλία
7. Τα αγάλματα στα Νησιά του Πάσχα	Χιλή
8. Πύργος του Άιφελ	Παρίσι, Γαλλία
9. Σινικό Τείχος	Κίνα
10. Αγία Σοφία	Κωνσταντινούπολη, Τουρκία
11. Ναός Κιομίζου	Κιότο, Ιαπωνία
12. Κρεμλίνο	Μόσχα, Ρωσία
13. Μάτσου Πίτσου	Περού
14. Κάστρο Νοϊσβανστάιν	Φούσεν, Γερμανία
15. Πέτρα	Ιορδανία
16. Η Μεγάλη Πυραμίδα της Γκίζας	Αίγυπτος
17. Άγαλμα της Ελευθερίας	Νέα Υόρκη, ΗΠΑ
18. Στόουνχεντζ	Αμεσμπέρι, Μεγάλη Βρετανία
19. Όπερα του Σίδνεϊ	Αυστραλία
20. Ταζ Μαχάλ	Άγκρα, Ινδία
21. Τιμπουκτού	Μάλι, Αφρική

Πηγή: Forthnet, Επικαιρότητα ▶ Ειδήσεις ▶ Φωτορεπορτάζ ▶ Μουσεία – Μνημεία, 08/07/2007
<http://www.forthnet.gr/templates/newsPosting.aspx?p=203799>

Ποια από τα 21 μνημεία του παραπάνω πίνακα ανήκουν στην παγκόσμια κληρονομιά;

Μπορείτε και εσείς να κάνετε μια μικρή έρευνα: Αφού «επισκεφτείτε» τα παραπάνω μνημεία και συγκεντρώσετε τις απαραίτητες πληροφορίες, κάντε τη δική σας ψηφοφορία και εκλέξτε ένα από αυτά. Εκφράστε τους λόγους που σας έκαναν να διαλέξετε το συγκεκριμένο μνημείο και το «φωτογραφίστε το», έτσι ώστε να μπορείτε να το δείξετε και στα άλλα μέλη της σχολικής ομάδας.

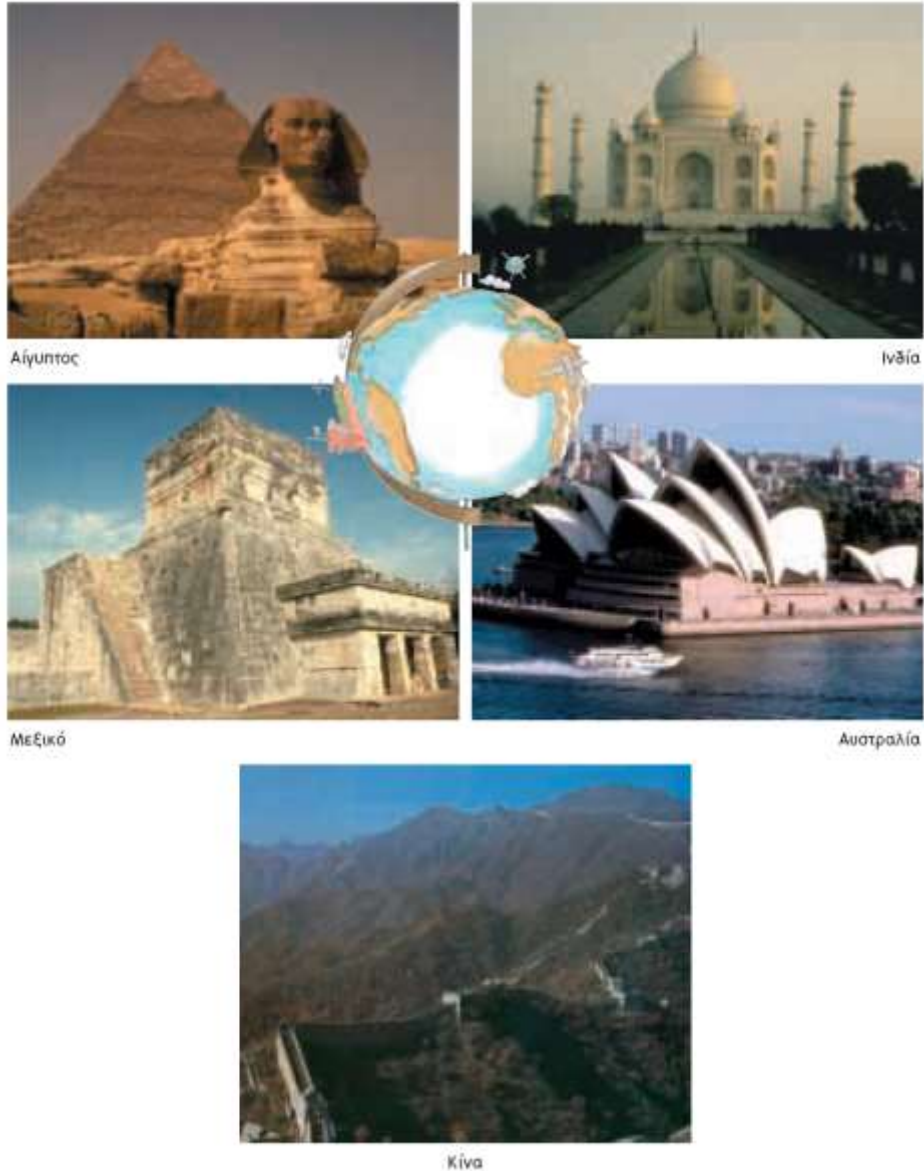
Το μνημείο που επιλέξαμε: Οι λόγοι για τους οποίους επιλέξαμε αυτό το μνημείο:	Φωτογραφία:
---	-------------

http://www.youtube.com/watch?v=W1TUnAdG0_E (Chichen Itza)
<http://www.youtube.com/watch?v=VH9azKJsVRY> (Άγαλμα του Χριστού)
<http://www.youtube.com/watch?v=8332B5DN3Mk> (Σινικό τείχος)
<http://www.youtube.com/watch?v=6jJW7aSNCzU> (Μάτσου Πίτσου)
<http://www.youtube.com/watch?v=VAXu4ODpqmk> (Πέτρα)
<http://www.youtube.com/watch?v=Qlb8uI9rWVs&mode> (Κολοσσαίο)
<http://www.youtube.com/watch?v=OEFTsndcmiI> (Ταζ Μαχάλ)

Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς

Τάξη	Φύλλο Εργασίας 3	Μάθημα
Δ' Δημοτικού	Μνημεία και πολιτισμοί	Μελέτη Περιβάλλοντος

Στο βιβλίο της Μελέτης Περιβάλλοντος της Δ' Δημοτικού μπορούμε να δούμε τις παρακάτω εικόνες. Κάθε μνημείο αντιπροσωπεύει και ένα διαφορετικό πολιτισμό. Αναγνωρίζουμε τα παρακάτω μνημεία, συμπληρώνοντας (δίπλα στη χώρα) τα ονόματά τους, Κατόπιν περιγράφουμε τους πολιτισμούς που αντιπροσωπεύουν.



Μνημεία και πολιτισμοί:

Συγκρίνουμε μνημεία με κοινά χαρακτηριστικά

Αναζητούμε στη λίστα των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς (<http://unescohat.wordpress.com/>), ή στα μνημεία που έχουμε ήδη βρει (Φύλλο εργασίας 1), τα μνημεία εκείνα που «μοιάζουν» μεταξύ τους (για παράδειγμα: Πύργος του Άιφελ, Πύργος της Πίζας και Λευκός Πύργος Θεσσαλονίκης).

Καταγράφουμε τις ομοιότητες και τις διαφορές τους. Ανακαλύπτουμε τους πολιτισμούς που αντιπροσωπεύουν και τις εποχές κατά τις οποίες κατασκευάστηκαν.

Πύργοι του κόσμου

Όνομα:			
Φωτογραφία			
Χαρακτηριστικά			

Ναοί του κόσμου

Όνομα:			
Φωτογραφία			
Χαρακτηριστικά			

..... του κόσμου

Όνομα:			
Φωτογραφία			
Χαρακτηριστικά			

Ύστερα από τόση ενασχόληση με τα μνημεία του κόσμου αξίζει να παίξουμε και ένα παιχνίδι. Συγκεκριμένα θα παίξουμε το **Παιχνίδι Πολιτιστικής Κληρονομιάς**:
http://zeus.pi-schools.gr/logismika1/gymnasio/q07/h_gamek/h_gamepolk.htm

Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς

Τάξη	Φύλλο Εργασίας 4	Μάθημα
Ε' Δημοτικού	Ελληνικά μνημεία: Το παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού	Γεωγραφία

Παίζουμε το *παιχνίδι του κρυμμένου θησαυρού*: Χωριζόμαστε σε ομάδες και καθεμία επιλέγει τον α' ή β' κατάλογο με τα δώδεκα μνημεία του. Αρχίζουμε όλες οι ομάδες μαζί. Σκοπός του παιχνιδιού είναι να ανακαλύψουμε τους ναούς, τις αρχαίες πόλεις, τα κάστρα, καθώς και τα υπόλοιπα μνημεία της Ελλάδας. Νικήτρια είναι η ομάδα που θα τελειώσει στο λιγότερο χρόνο.

Στη συνέχεια (β' γύρος) κάθε ομάδα επιλέγει τον άλλο κατάλογο και ξεκινάει και πάλι το παιχνίδι.

Επιλέγουμε από τον «Εξερευνητή» τα *Σημεία Ενδιαφέροντος: Αρχαιολογικούς χώρους και Μοναστήρια*. Εστιάζουμε στο χάρτη από «ύψος» (στη μαύρη μπάρα κάτω δεξιά) μικρότερο των 250 χλμ. και αναζητάμε τα αντίστοιχα μνημεία. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε και το εργαλείο της «Αναζήτησης», καθώς και τα περιγραφικά στοιχεία του λογισμικού. Σε κάθε μνημείο που βρίσκουμε τοποθετούμε μια σημαία.

Κατάλογος Α'

α/α	Μνημείο	Περιγραφή
1		Η σημαντικότερη ίσως ακρόπολη της Αρχαιότητας· περιβάλλεται από τρία βουνά: τον Υμηττό, την Πεντέλη και την Πάρνηθα.
2		Αρχαίο θέατρο που βρίσκεται στο νομό Αργολίδας, κοντά στο Σαρωνικό κόλπο, 37 χλμ. από το Άργος.
3		Αρχαία πόλη που βρίσκεται 30 χλμ. από τις εκβολές του ποταμού Ασωπού.
4		Βυζαντινή καστροπολιτεία που βρίσκεται 6 χλμ. από την πρωτεύουσα του νομού Λακωνίας, τη Σπάρτη.
5		Φημισμένη αρχαία πόλη, κτισμένη κοντά στον ποταμό Αλφειό, σε υψόμετρο περίπου 34 μ. και απόσταση 11 χλμ. από τον Κυπαρισσιακό κόλπο.
6		Αρχαία πόλη που βρίσκεται 12 χλμ. από την κορυφή του όρους Παρνασσός με υψόμετρο 2.357 μ.
7		Ιερή περιοχή με μοναστήρια που βρίσκεται στη Θεσσαλία και έχει στα δυτικά την οροσειρά της Πίνδου και ανατολικά το όρος Όλυμπος.
8		Σημαντικός αρχαιολογικός χώρος της μακεδονικής δυναστείας, 40 χλμ. από την τεχνητή λίμνη Αλιάκμονα και 10 χλμ. από τη Βέροια.
9		Ιερό βουνό που βρέχεται ανατολικά από το Θρακικό και νότια από το Αιγαίο πέλαγος.
10		Αρχαίο νησί των Κυκλάδων που βρίσκεται 30 χλμ. από την πρωτεύουσα των Κυκλάδων.
11		Ιερό νησί της Ορθοδοξίας που έχει στα ανατολικά του δύο μικρά νησιά, τους Αρκούς και τους Λειψούς.
12		Αρχαία Ακρόπολη που βρίσκεται στην πρωτεύουσα του νομού Δωδεκανήσου και 34 χλμ. από το νοτιότερο σημείο της Σύμης.

Κατάλογος Β'

α/α	Μνημείο	Περιγραφή
1		Αρχαία πόλη με σημαντικό θέατρο, σε απόσταση 40 χλμ. από το νότιο άκρο της λίμνης των Ιωαννίνων.
2		Αρχαίο ωδείο που βρίσκεται σε απόσταση 7 χλμ. από το Ρίο και 29 χλμ. από το Αίγιο.
3		Σημαντικό μοναστήρι με συμμετοχή στον Αγώνα του 1821, το οποίο βρίσκεται στο όρος Αροάνια (Χελμός) σε υψόμετρο 1.114 μ.
4		Αρχαία πόλη που βρίσκεται 108 χλμ. από την Πάτρα και 21 χλμ. από τη Νεμέα, πάνω από την Αρχαία Κόρινθο, στην κορυφή του λόφου.
5		Μεσαιωνικό κάστρο, πολύ καλά διατηρημένο, οικοδομημένο σε ψηλό λόφο 216 μ., στα ανατολικά της Ακροναυπλίας, στον Αργολικό κόλπο.
6		Μονή που βρίσκεται δίπλα στο Λούσιο ποταμό και 4 χλμ. από τη Δημητσάνα.

7		Ένα από τα σημαντικότερα ευρωπαϊκά σπήλαια νοτιοανατολικά του Μεσσηνιακού κόλπου.
8		Κάστρο που βρίσκεται στο δυτικότερο πόδι της Πελοποννήσου, νοτιοδυτικά του Μεσσηνιακού κόλπου.
9		Κάστρο που βρίσκεται 23 χλμ. δυτικά του κάστρου της Κορώνης.
10		Φημισμένο μινωικό ανάκτορο που βρίσκεται 5 χλμ. από το Κρητικό πέλαγος.
11		Μινωικό ανάκτορο, το δεύτερο σε μέγεθος μετά από αυτό της Κνωσού, κτισμένο στο δυτικό άκρο της πεδιάδας της Μεσαράς, δίπλα στο Γεροπόταμο.
12		Ο ναός του Ποσειδώνα που βρίσκεται στο νοτιότερο άκρο της Στερεάς Ελλάδας.

Η UNESCO έχει συμπεριλάβει μεταξύ των μνημείων παγκόσμιας κληρονομιάς και μερικά από τα παραπάνω 24 ελληνικά μνημεία. Ποια είναι αυτά; Εκτός από αυτά, ποια άλλα ελληνικά μνημεία είναι παγκόσμιας κληρονομιάς; (Σχετικές πληροφορίες υπάρχουν στο δικτυακό τόπο του υπουργείου Πολιτισμού - Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς: <http://odysseus.culture.gr/h/2/gh21.html> και της UNESCO: <http://unescohat.wordpress.com/>.)

Δημιουργούμε το δικό μας χάρτη «Πολιτισμού» και εντοπίζουμε στο «κανάλι της Ελλάδας» τις πόλεις και τις περιοχές, όπου βρίσκονται τα παρακάτω μνημεία. Τοποθετούμε αντικείμενα και φωτογραφίες των μνημείων στο χάρτη.

Πρόσθετη δραστηριότητα

Σχεδιάζουμε ένα ταξίδι στην Ελλάδα, με σκοπό να «επισκεφτούμε» τα μνημεία αυτά, και κατασκευάζουμε ένα «ημερολόγιο πολιτισμού» (πόλη, μνημείο, περιγραφή, φωτογραφία). Στη συνέχεια χωριζόμαστε σε ομάδες. Κάθε ομάδα σχεδιάζει μια πολιτισμική διαδρομή, με αφετηρία και τερματισμό δικής της επιλογής, και επισκέπτεται μνημεία που μοιάζουν με: κάστρα, ακροπόλεις, ιστορικές πόλεις, ναούς, θέατρα, στάδια κ.τ.λ.

Εισάγουμε ένα αντικείμενο-σύμβολο για κάθε μνημείο που επισκεπτόμαστε. Αν το μνημείο ανήκει στη λίστα της UNESCO, το χαρακτηρίζουμε με ένα άλλο σύμβολο. Χαράζουμε την «πολιτισμική διαδρομή» που ακολουθούμε, συνδέοντας με ευθείες γραμμές όλα τα μνημεία. Εναλλακτικά μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα «ημερολόγιο πολιτισμού» με τα αξιοθέατα που επισκεπτόμαστε (πληροφορίες μπορούμε να αντλήσουμε και από το δικτυακό τόπο: http://www.smartvision.gr/unesco/greek_sites.htm).

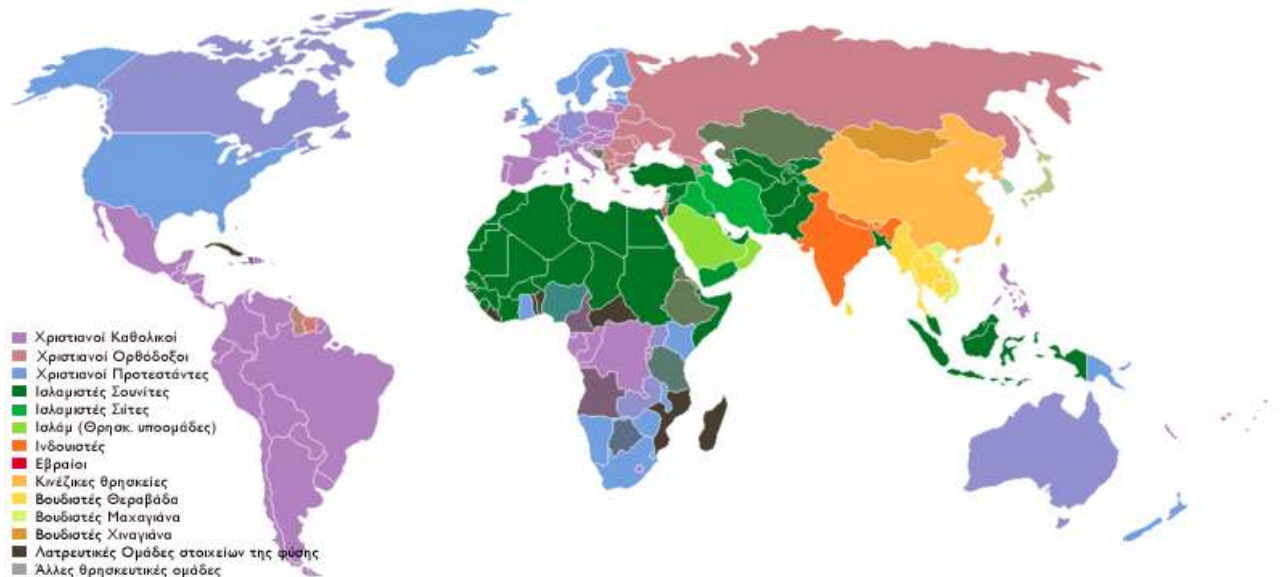
Ημερολόγιο πολιτισμού

<i>Πολιτισμική διαδρομή</i>	<i>Αρχαία θέατρα</i>
Αφετηρία διαδρομής:	
1η στάση:	
Τέλος διαδρομής:	

Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς

Φύλλο Εργασίας 5		Μάθημα
ΣΤ' Δημοτικού	Οι θρησκείες του κόσμου	Γεωγραφία

Στα μνημεία της παγκόσμιας κληρονομιάς συναντάμε μνημεία που συμβολίζουν διαφορετικούς πολιτισμούς και σχετίζονται με θρησκείες και φιλοσοφίες λαών από όλο τον κόσμο. Εντοπίζουμε και καταγράφουμε στο χάρτη τις διάφορες θρησκείες στις οποίες ανήκουν άνθρωποι από διαφορετικά μέρη της Γης και συνδέουμε τους τόπους (περιοχές του πλανήτη μας) με τις θρησκείες και τα μνημεία τους.



Αντίστοιχο χάρτη μπορούμε να εμφανίσουμε στον Cruiser από τον «Εξερευνητή» (κανάλι του κόσμου / Εξερευνητής-Πλοηγός / Ανθρωπογεωγραφικά χαρακτηριστικά / Θρησκείες).

α/α	Θρησκεία	Περιοχές
1	Χριστιανοί Ορθόδοξοι	Ανατολική Ευρώπη (Βαλκάνια), Ρωσία
2	Χριστιανοί Ρωμαιοκαθολικοί	Δυτική – Κεντρική Ευρώπη, Νότια Αμερική
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Καθένα από τα παρακάτω δέκα μνημεία μπορεί να συσχετιστεί με συγκεκριμένη θρησκεία:

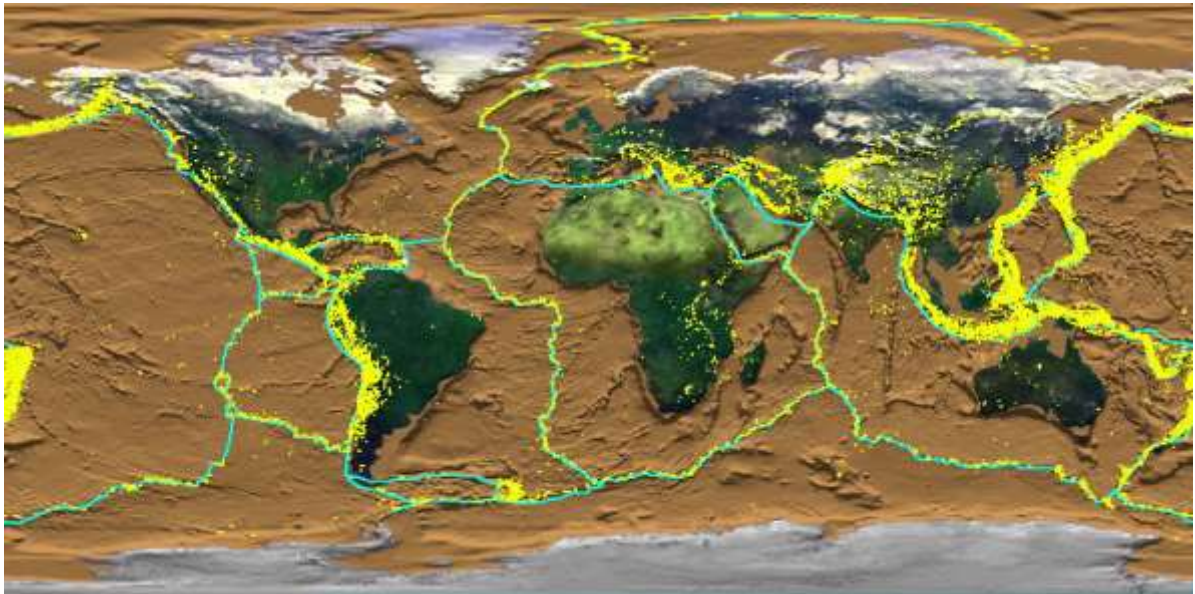
a/a	Μνημείο	Θρησκεία	Περιγραφή
1	Μυστράς	Χριστιανοί Ορθόδοξοι	
2	Μονή Müstair		
3	Λουμπίνι (Νεπάλ)		
4	Ναός Borobudur		
5	Μέμφις, Γκίζα και πυραμίδες		
6	Notre Dame		
7	Αγία Σοφία		
8	Ταζ Μαχάλ		
9	Ναός του Ανγκόρ		
10	Rapa Nui (Νησί του Πάσχα)		

Μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς

Τάξη	Φύλλο Εργασίας 6	Μάθημα
ΣΤ' Δημοτικού	Μνημεία και φυσικές καταστροφές	Γεωγραφία

Από όλα τα θαύματα το μόνο που κατάφερε να διασωθεί μέχρι σήμερα είναι η πυραμίδα του Χέοπα στην Αίγυπτο το οποίο ήταν και το παλιότερο εκ των μνημείων. Το δημιούργημα με τη μικρότερη διάρκεια ζωής ήταν ο Κολοσσός της Ρόδου καθώς επέζησε μόλις 58 χρόνια εξαιτίας ενός καταστροφικού σεισμού που έπληξε το νησί εκείνη την περίοδο. Κάποιοι εκφράζουν επιφυλάξεις για τους κρεμαστούς κήπους της Βαβυλώνας.

Πηγή: Βικιπαίδεια (Επτά Θαύματα του Κόσμου)



Παγκόσμιος χάρτης με περιοχές έντονης σεισμικότητας (σε κίτρινο χρώμα)

Αντίστοιχο χάρτη μπορούμε να εμφανίσουμε στον Cruiser από τον «Εξερευνητή» (κανάλι του κόσμου / Εξερευνητής-Πλοηγός / Γεωφυσικά χαρακτηριστικά / Σεισμοί). Εντοπίζουμε τα μνημεία παγκόσμιας πολιτισμικής κληρονομιάς και τα χωρίζουμε σε τρεις κατηγορίες: σε όσα βρίσκονται σε περιοχές με μεγάλη σεισμική δραστηριότητα, σε όσα βρίσκονται σε περιοχές που δεν έχουν σεισμική δραστηριότητα και σε όσα βρίσκονται σε περιοχές με μικρή σεισμική δραστηριότητα:

Μνημεία που βρίσκονται σε περιοχές με μεγάλη σεισμική δραστηριότητα	Μνημεία που βρίσκονται σε περιοχές που δεν έχουν σεισμική δραστηριότητα	Μνημεία που βρίσκονται σε περιοχές με μικρή σεισμική δραστηριότητα

Σε ποιες περιοχές εμφανίζονται οι περισσότεροι σεισμοί; Ποια μνημεία βρίσκονται σε κίνδυνο;

«Η περιοχή της Μεσογείου χαρακτηρίζεται από έντονη σεισμική δραστηριότητα, με αποτέλεσμα να κινδυνεύουν κάθε φορά τα μνημεία». Σχολιάστε την πρόταση αυτή και καταγράψτε όσα μνημεία βρίσκονται στη Μεσόγειο.

Μνημεία σε κίνδυνο

Τα μνημεία δεν κινδυνεύουν μόνο από τις φυσικές καταστροφές, αλλά και από άλλες αιτίες. Η UNESCO έχει καταγράψει μερικά μνημεία που απειλούνται με καταστροφή. Αυτά είναι τα εξής:

- Η παλαιοχριστιανική πόλη Abu Mena
- Το εθνικό πάρκο Simien
- Το εθνικό πάρκο Comoe
- Το όρος Nimba
- Η οχυρωμένη πόλη της Baku
- Οι Βούδες της κοιλάδας Bamiyan
- Ο μιναρές του Jam
- Η πόλη και το λιμάνι της Coro
- Η κοιλάδα Dresden Elbe
- Το εθνικό πάρκο Manono Gounda St Floris
- Το εθνικό πάρκο Everglades
- Η παλιά πόλη της Ιερουσαλήμ και τα τείχη της
- Η άγρια ζωή στο Manas
- Η αρχαία πόλη Bam
- Ashur: Η πρωτεύουσα των Ασσυρίων
- Το εθνικό πάρκο Garamba
- Το εθνικό πάρκο Kahuzi Biega
- Τα άγρια δάση Okapi
- Το εθνικό πάρκο Salonga
- Το εθνικό πάρκο Virunga
- Τα βασιλικά κτήρια στην Abomey
- Η κοιλάδα της Kathmadu
- Air και Tenere
- Rio Platano
- Το φρούριο Shalamar και οι κήποι της Lahore
- Ο αρχαιολογικός χώρος της Chan Chan
- Μεσαιωνικά μνημεία στο Κόσοβο
- Τα ερείπια των λιμανιών Kilwa Kisiwani και Songo Mnara
- Η αρχαία πόλη Zabid
- Οι ταρατσες ρυζιού

Αν επιλέξουμε τρία από τα μνημεία αυτά (με κλικ πάνω στο όνομα), θα διαπιστώσουμε από το κείμενο της UNESCO πολλούς και διαφορετικούς λόγους για τους οποίους κινδυνεύουν τα μνημεία αυτά. Ερευνούμε και καταγράφουμε μερικούς από τους λόγους αυτούς:

Πρόσθετη δραστηριότητα

Διαβάστε το κείμενο της επόμενης σελίδας και συζητήστε το περιεχόμενό του. Θα το επισκεπτόσασταν αν ήσασταν στην Ιαπωνία;

Ο Γύρος του κόσμου made in Japan

Πώς θα σας φαινόταν η ιδέα μέσα σε δύο ώρες να επισκεφθείτε τα διασημότερα μνημεία του πλανήτη μας; Αυτό σκέφτηκαν οι Ιάπωνες και το εφάρμοσαν κατασκευάζοντας ένα πρωτοποριακό πολιτιστικό και επιμορφωτικό πάρκο, το **Tobu World Square**. Το πάρκο βρίσκεται στην περιοχή του Νίκο, περίπου 100 χλμ. από το κέντρο του Τόκιο. Η έκτασή του καλύπτει 8 εκτάρια και φιλοξενεί 102 πιστά αντίγραφα ιστορικών και σύγχρονων μνημείων σε μέγεθος 25 φορές μικρότερο από το πραγματικό. Πρόκειται για μια συναρπαστική περιήγηση στα σημαντικότερα μνημεία όλου του κόσμου.

Μνημεία που υμνούν κάθε λογής θεούς, μνημεία αφιερωμένα στη δόξα των βασιλέων, μνημεία φτιαγμένα για να προστατεύουν τους ντόπιους πληθυσμούς από τους εισβολείς, κτήρια που εκπροσωπούν τη μοντέρνα αρχιτεκτονική και τις νέες μεθόδους κατασκευής περιλαμβάνονται σε συνολικά έξι ενότητες και ζώνες. Η περιήγηση ξεκινά από τη *σύγχρονη ιαπωνική ζώνη*, ακολουθεί η *αμερικανική*, η *αιγυπτιακή*, η ζώνη που είναι αφιερωμένη στην *Ευρώπη* γειτνιάζει με αυτή που φιλοξενεί τα μνημεία της *Ασίας* και ολοκληρώνεται με τους *παραδοσιακούς γιαπωνέζικους ναούς*.

Ο Πύργος του Άιφελ μοιάζει να ακουμπά στην Παναγία των Παρισίων, το παλάτι των Βερσαλλιών βρίσκεται αντικριστά από τη δική μας Ακρόπολη, η οποία συνορεύει με τον Άγιο Πέτρο στο Βατικανό. Η Απαγορευμένη Πόλη του Πεκίνου βρίσκεται δίπλα στο Ταζ Μαχάλ της Ινδίας. Τα αγάλματα του Βούδα βρίσκονται στη σκιά των Δίδυμων Πύργων της Νέας Υόρκης, ενώ το Σινικό Τείχος αγκαλιάζει τις Πυραμίδες της Αιγύπτου. Τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά επιτεύγματα σχεδόν όλων των πολιτισμών της Γης βρίσκονται συγκεντρωμένα σε αυτό το θεματικό πάρκο. Χωρίς ιδιαίτερα έξοδα, χωρίς αποσκευές και διαβατήρια μπορείτε να περιηγηθείτε σε αυτά και να μάθετε την ιστορία τους.

Όσο πιο κοντά πλησιάσετε στα εκθέματα θα είστε σε θέση να παρατηρήσετε ότι οι λεπτομέρειες είναι ακριβείς, καθώς αναπαριστούν πιστά την πραγματικότητα. Τα μικρά ανθρωπάκια που κατοικούν στο πάρκο, που υμνεί την αρχιτεκτονική και τη διαφορετικότητα των πολιτισμών, μοιάζουν σχεδόν αληθινά. Κοιτώντας προσεκτικά θα δείτε πως για την κατασκευή των αντιγράφων έχουν χρησιμοποιηθεί αυθεντικά υλικά, όπως γυαλί, πέτρα, μάρμαρο, ατσάλι, που τα έχουν σμιλεύσει επιδέξιοι τεχνίτες. Ο φορητός οδηγός ηχητικής περιήγησης σας δίνει τη δυνατότητα να μάθετε εν συντομία την ιστορία κάθε μνημείου. Θα χρειαστείτε τουλάχιστον δύο ώρες προκειμένου να τα δείτε όλα. Αν αρχίσετε να τραβάτε φωτογραφίες, τότε σίγουρα θα μείνετε πολύ παραπάνω.

Ελένη Ηλιοπούλου (απόσπασμα), Γεωτρόπιο, 2/6/2007, τεύχ. 372

http://en.wikipedia.org/wiki/Tobu_World_Square

<http://www.tobuws.co.jp/en/about/index.html>