

Διδακτική πρόταση της καθηγήτριας Νατάσας Καραγιαννίδου

ΠΑΜΕ ΘΕΑΤΡΟ

Τάξεις: Α΄ Γυμνασίου, Β΄ Γυμνασίου, Γ΄ Γυμνασίου, Α΄ Λυκείου

Σχετικά διδακτικά αντικείμενα:

- ♦ **Νεοελληνική γλώσσα** (Τάξη Α΄ Γυμνασίου, Διδακτική ενότητα «Θέατρο – Τσίρκο» και Τάξη Β΄ Γυμνασίου, Διδακτική ενότητα «Θέαμα-Ψυχαγωγία»),
- ♦ **Νεοελληνικά Κείμενα** (Τάξη Γ Γυμνασίου, Αντώνιου Μάτεση «Από το Βασιλικό», Τάξη Α΄ Λυκείου, Σαίξπηρ, Τάξη Β΄ Λυκείου, Γκαίτε «Φάουστ», Γ΄ Λυκείου, Μπρεχτ «Ο σπιούνος»),
- ♦ **Πληροφορική** (Επεξεργαστής κειμένου, διαδίκτυο),
- ♦ **Καλλιτεχνικά** (κατασκευή προγράμματος),
- ♦ **Θεατρολογία** (Τάξη Α΄ Λυκείου, Στοιχεία Θεατρολογίας)

Μέθοδος: Συνεργατική – διερευνητική

Διάρκεια εφαρμογής: Δύο διδακτικές συνεχόμενες ώρες τουλάχιστον.

Σκοπός: Γνωριμία των μαθητών γυμνασίου με το θέατρο και ενημέρωση για τις θεατρικές δραστηριότητες της πόλης τους.

Στόχοι:

1. Να πληροφορηθούν οι μαθητές ποιοι είναι οι παράγοντες (επιλογή έργου, διανομή ρόλων, σκηνικά, κοστούμια, μουσική, φωτισμός, οπτικοακουστικά εφέ) που είναι απαραίτητοι για την ολοκλήρωση μιας θεατρικής παράστασης και τη λειτουργία τους μέσα σε αυτήν.
2. Να διαπιστώσουν τις διαφορετικές σημασίες που έχει η λέξη θέατρο και τη μεταφορική σημασία λέξεων και φράσεων σχετικών με το θέατρο και να μπορέσουν να τις χρησιμοποιήσουν στον προφορικό και γραπτό τους λόγο.
3. Να μπορούν να ενημερώνονται μέσω του διαδικτύου για τα θέατρα της πόλης και τις θεατρικές παραστάσεις
4. Να ενημερωθούν από το διαδίκτυο για τη θεατρική δραστηριότητα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
5. Να ενημερωθούν για τις εισαγωγικές εξετάσεις των κρατικών θεατρικών σχολών.
6. Να επικοινωνήσουν με μαθητές άλλων σχολείων και να ανταλλάξουν πληροφορίες για θεατρικές παραστάσεις που ετοιμάζουν στα σχολεία τους.
7. Να συντάξουν ένα ερωτηματολόγιο
8. Να μπορούν να ετοιμάζουν το πρόγραμμα μιας παράστασης.

Δραστηριότητες

1. Να μουν στις σχετικές ιστοσελίδες και να βρουν ποιοι είναι οι συντελεστές που απαιτούνται για μια θεατρική παράσταση.
2. Να μουν οι μαθητές στον κόμβο Ελληνικής γλώσσας και να ψάξουν τη σημασία της λέξης 'θέατρο' και να βρουν τη μεταφορική σημασία λέξεων και φράσεων

σχετικών με το θέατρο και να τις χρησιμοποιήσουν στον προφορικό και γραπτό τους λόγο.

3. Να μπουν οι μαθητές στην ιστοσελίδα του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας και άλλων θεατρικών οργανισμών και να ενημερωθούν για τις θεατρικές παραστάσεις της πόλης.
4. Να μπουν στην ιστοσελίδα www.de.sch.gr/theatro και να ενημερωθούν για τις δραστηριότητες των εκπαιδευτικών σχετικά με την εκπαίδευση και το θέατρο.
5. Να επικοινωνήσουν με το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο με άλλα σχολεία της πόλης τους και άλλων πόλεων και να ενημερωθούν για τις άλλες σχολικές παραστάσεις και το πανελλήνιο μαθητικό θεατρικό φεστιβάλ.
6. Να συντάξουν ερωτηματολόγιο για να διαπιστώσουν σε τι ποσοστό οι μαθητές πηγαίνουν στο θέατρο, ποιο είδος θεάτρου προτιμούν, αν έχουν συμμετάσχει σε κάποια θεατρική παράσταση και αν υπάρχει κάποια παράσταση που τους άρεσε ιδιαίτερα.
7. Να δημιουργήσουν οι μαθητές το πρόγραμμα της παράστασης που ετοιμάζει η θεατρική ομάδα του σχολείου.
8. Να μπουν στην ιστοσελίδα του Εθνικού θεάτρου και του Κρατικού θεάτρου Βορείου Ελλάδας και να πάρουν πληροφορίες για τις εισαγωγικές εξετάσεις των αντίστοιχων δραματικών σχολών. Μπορούν να κάνουν και ένα μικρό θεατρικό δρώμενο. Κάποιοι μαθητές να προετοιμαστούν για εικονικές εισαγωγικές εξετάσεις και να δώσουν εξετάσεις ενώπιον επιτροπής που θα αποτελείται από μαθητές.

Φύλλο εργασίας 1

Παιδιά

Μπείτε στην ιστοσελίδα του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος

[Http://www.ntng.gr](http://www.ntng.gr)

Κάντε κλικ στις «παραστάσεις» και κατόπιν στον τίτλο της κάθε παράστασης ώστε να δείτε όλους τους συντελεστές.

- Ποιοι είναι οι συντελεστές που συμμετέχουν για να γίνει μία παράσταση;
- Μπορείτε να αναφέρετε τον τίτλο κάθε επαγγελματία;
- Υπάρχουν και κάποιοι συντελεστές που δεν αναφέρονται;

Μπορείτε να βοηθηθείτε από την ενότητα «Θέατρο-Τσίρκο» του βιβλίου της γλώσσας της Α΄ Γυμνασίου και από την ενότητα «Θέαμα-Ψυχαγωγία» του βιβλίου της γλώσσας της Β΄ Γυμνασίου.

Καταγράψτε όλες τις πληροφορίες που βρίσκετε στην πίσω σελίδα του φύλλου εργασίας ώστε να μπορείτε κατόπιν να τις ανακοινώσετε στους συμμαθητές σας.

Φύλλο εργασίας 2

Παιδιά

Μπείτε στον κόμβο της Νέας Ελληνικής Γλώσσας

<http://www.komvos.edu.gr>

- ♦ Πάτε στην ενότητα λεξικά
- ♦ Επιλέξτε την ενότητα λεξικά on-line
- ♦ Επιλέξτε «Λεξικό της κοινής νεοελληνικής»
- ♦ Στη μηχανή αναζήτησης στο «Λήμμα» γράψτε θέατρ%
- ♦ Βρείτε όλες τις λέξεις που έχουν ρίζα τη λέξη θέατρο
- ♦ Κάντε κλικ στη λέξη «θέατρο» και γράψτε στην πίσω σελίδα του φύλλου εργασίας όλες τις σημασίες της λέξης θέατρο.
- ♦ Βρείτε τις λέξεις που έχουν μεταφορική σημασία και γράψτε τρεις φράσεις που να περιέχουν τέτοιες λέξεις.

Φύλλο εργασίας 3

Παιδιά

Μπείτε στην ιστοσελίδα του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος

<http://www.ntng.gr>

και βρείτε τις θεατρικές παραστάσεις που παίζονται στην πόλη.

Αναζητήστε στο διαδίκτυο χάρτη της πόλης με τα θέατρα και εντοπίστε το Βασιλικό θέατρο, το θέατρο «Αυλαία» και το θέατρο «Αμαλία».

Φύλλο εργασίας 4

Παιδιά

- Μπείτε στην ιστοσελίδα του Πανελλήνιου Δικτύου Εκπαιδευτικών για το θέατρο στην Εκπαίδευση: www.de.sch.gr/theatro
- Ενημερωθείτε για τις δραστηριότητες που διοργανώνει το Πανελλήνιο Δίκτυο Εκπαιδευτικών.
- Σε ποια από αυτές θα σας ενδιέφερε να συμμετάσχετε και γιατί;

Κρατήστε σημειώσεις στην πίσω σελίδα του φύλλου εργασίας, ώστε να τις ανακοινώσετε κατόπιν στους συμμαθητές σας.

Φύλλο εργασίας 5

Παιδιά

- Συντάξτε ένα ερωτηματολόγιο που θα απευθύνετε στους συμμαθητές σας.
- Θα πρέπει να πάρετε πληροφορίες σχετικές με τις εμπειρίες και τις προτιμήσεις των συμμαθητών σας όσον αφορά το θέατρο.
- Μπορείτε κατόπιν να επεξεργαστείτε τα αποτελέσματα την ώρα της πληροφορικής.
- Για να πάρετε κάποιες ιδέες σχετικές με το θέατρο και τις θεατρικές παραστάσεις μπείτε στις ιστοσελίδες

www.de.sch.gr/theatro

<http://www.ntng.gr>

Φύλλο εργασίας 6

Παιδιά

Το σχολείο σας ετοιμάζει τη θεατρική παράσταση του έργου «Η βεγγέρα» του Καπετανάκη. Το έργο γράφτηκε και παίχτηκε στην Αθήνα στα τέλη του 19^{ου} αιώνα.

- Βρείτε εικονογραφικό υλικό για να στολίσετε το πρόγραμμα. Θα σας βοηθήσουν οι εξής διευθύνσεις

[Http://www.elia.org.gr](http://www.elia.org.gr)

<http://www.ime.gr>

- Μπορείτε να βρείτε και άλλες διευθύνσεις μόνοι σας στο διαδίκτυο.
- Ανοίξτε ένα έγγραφο και αποθηκεύστε τρεις τουλάχιστον φωτογραφίες. Δικαιολογήστε γιατί νομίζετε ότι αυτό το εικονογραφικό υλικό είναι το κατάλληλο. Αν έχετε χρόνο συνεργαστείτε με την ομάδα εργασίας 1 και κάνετε το πρόγραμμα της θεατρικής παράστασης του σχολείου σας.

Φύλλο εργασίας 7

Παιδιά

Μπείτε στη διεύθυνση του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδας

<http://www.ntng.gr>

και του Εθνικού θεάτρου

<http://www.n-t.gr>

- και βρείτε πληροφορίες για τις εισαγωγικές εξετάσεις των αντίστοιχων δραματικών σχολών.
- Τον Ιούνιο κάντε ένα μικρό θεατρικό δρώμενο:

Κάποιοι μαθητές να προετοιμαστούν για εικονικές εισαγωγικές εξετάσεις και να δώσουν εξετάσεις ενώπιον επιτροπής που θα αποτελείται από μαθητές. Ποιήματα διαφόρων ποιητών θα βρείτε στην ιστοσελίδα:

<http://www.snhell.gr>

Προαιρετική εργασία

Παιδιά

- Στείλτε μηνύματα σε άλλα σχολεία και ενημερώστε τους μαθητές τους για την θεατρική παράσταση του σχολείου σας.
- Ρωτήστε τους αν ανεβάζουν και αυτοί θεατρική παράσταση και ζητήστε τους αντίστοιχες πληροφορίες.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: Την 4^η Απριλίου 2002, κατά την πέμπτη και έκτη διδακτική ώρα, εφάρμοσα τη διδακτική μου πρόταση «Πάμε θέατρο» στο 1^ο τμήμα της Β΄ τάξης του 15^{ου} Γυμνασίου. Την 5^η Απριλίου, κατά την έκτη και έβδομη ώρα εφαρμόστηκε στο 2^ο τμήμα της Β΄ τάξης του σχολείου, με την ίδια μέθοδο. Παραβρίσκονταν και η Έλσα Μυρογιάννη, φιλόλογος καθηγήτρια, επιμορφώτρια στις ΤΠΕ.

ΕΦΑΡΜΟΓΗ: Αφού ενημερώθηκαν οι μαθητές για το περιεχόμενο της διδακτικής πρότασης και τους δόθηκαν κάποιες οδηγίες για το πώς θα εργαστούν, χωρίστηκαν σε δέκα ομάδες των δυο ή τριών ατόμων και η κάθε ομάδα πήρε ένα φύλλο εργασίας. Τα φύλλα 1 και 3 δόθηκαν σε δύο ομάδες, επειδή ο στόχος της διδακτικής πρότασης είναι πιο κοντά σ' αυτές τις δραστηριότητες που έχουν σχέση με ποια έργα παίζονται στην πόλη μας και ποιες ειδικότητες είναι απαραίτητες για την ολοκλήρωση μιας παράστασης. Κατά τη δεύτερη διδακτική ώρα, ένας μαθητής από κάθε ομάδα απάντησε στις ερωτήσεις του φύλλου εργασίας και παρουσίασε κάποιες δραστηριότητες (ερωτηματολόγιο και πρόγραμμα παράστασης που ετοιμάζει το σχολείο).

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Τα παιδιά δούλεψαν αρκετά καλά, κυρίως οι μαθητές του δευτέρου τμήματος, οι οποίοι είχαν ξαναδουλέψει ομαδικά μια άλλη δραστηριότητα από το βιβλίο της γλώσσας. Δεν παρουσιάστηκε καμιά δυσκολία με την κατανόηση και με το χρόνο που είχαν στη διάθεσή τους. Η μόνη δυσκολία που παρουσιάστηκε ήταν ότι δεν ήταν δυνατή η πρόσβαση σε μία διεύθυνση.